



L'ESPRIT

LA NEWSLETTER DE LA BONNE GRAINE



LES ARTICLES DE CE NUMÉRO :

PARCOURS D'UNE RECONVERSION
PROFESSIONNELLE : DES POINTES
AUX AIGUILLES.

EXPOSITION PHOTOGRAPHIQUE

LE MOT DU DÉBUT

PAR ARNAUD SEIGNEUR
PRÉSIDENT DE LA C.A.I.A
TAPISSIER



BONNE ANNÉE À TOUTES ET À TOUS

EN CETTE PÉRIODE DE DÉBUT D'ANNÉE DÉDIÉE TRADITIONNELLEMENT AUX ÉCHANGES DE VŒUX, C'EST AVEC PLAISIR QUE J'ADRESSE LES MIENS AUX ÉQUIPES DE LA BONNE GRAINE. QUAND L'ADAGE PRÉTEND QU'ON NE CHANGE PAS UNE ÉQUIPE QUI GAGNE, NOUS DANS LA TRANSMISSION, NOUS SAVONS QU'IL FAUT SURTOUT GARDER L'ESPRIT DE CES ÉQUIPES ; NOS ÉQUIPES D'APPRENTIS SONT RENOUVELÉES TOUS LES DEUX ANS MAIS ELLES GARDENT TOUJOURS LE MÊME ENTHOUSIASME ET LA MÊME ÉNERGIE. NOTRE ÉQUIPE DE FORMATEURS EST PRÉCIEUSE ; POURTANT, COMME EN CETTE FIN D'ANNÉE, IL FAUT PARFOIS DIRE AU REVOIR À UN DES NÔTRES COMME NOUS L'AVONS FAIT AVEC HERVÉ PINEL APRÈS 30 ANS DE BONS ET LOYAUX SERVICES. UN AUTRE FORMATEUR LE REMPLACE DÉBUT JANVIER, AVEC SON CARACTÈRE, SES QUALITÉS, SES DIFFÉRENCES MAIS TOUJOURS LE MÊME ESPRIT BONNE GRAINE. ALORS BONNE ANNÉE À NOS FORMATEURS ET PERSONNELS ADMINISTRATIFS, NOS ÉLÈVES, NOS PARTENAIRES ET QUE L'ESPRIT DE LA BONNE GRAINE SOUFFLE SUR VOTRE ANNÉE.

DES POINTES AUX AIGUILLES - ITINÉRAIRE

PAR CAROLINE BANCE
EN FORMATION DE RECONVERSION
EN TAPISSERIE EN SIÈGE

“

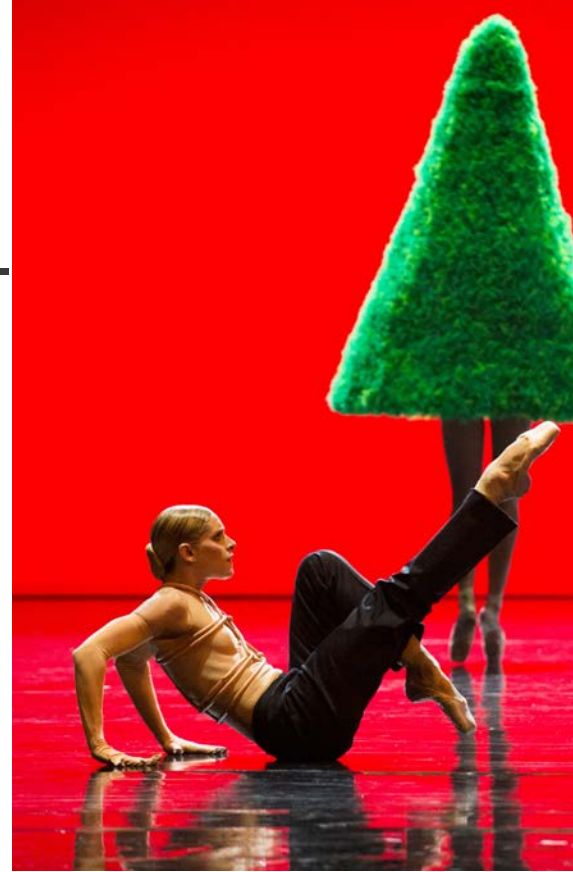
J'ÉTAIS ET SUIS ENCORE JUSQU'AU MOIS DE MAI DANSEUSE À L'OPÉRA DE PARIS .

LES JOURNÉES DES DANSEURS S'ORGANISAIENT AINSI : LES MATINÉES ÉTAIENT CONSACRÉES À L'ÉCHAUFFEMENT ET AUX COURS DE DANSE DE 10H À 13H PUIS LES APRÈS-MIDI AUX RÉPÉTITIONS DES DIFFÉRENTS SPECTACLES DE 13H30 À 16H ET DE 16H30 À 19H.

LES JOURS DE REPRÉSENTATIONS, NOS RÉPÉTITIONS TERMINAIENT À 16H AFIN QUE NOUS AYONS LE TEMPS DE MANGER, SE FAIRE MASSER, FAIRE UNE MICRO SIESTE, SE MAQUILLER, SE COIFFER, SE RE-CHAUFFER, METTRE SES POINTES PUIS SON COSTUME ET ÊTRE PRÊT POUR LE LEVER DE RIDEAU À 19H30!

DANS UN THÉÂTRE, LES ARTISTES ET ARTISANS SE CÔTOIENT ET TRAVAILLENT ENSEMBLE, DES COUTURIÈRES QUI CRÉENT NOS COSTUMES AUX TAPISSIERS QUI CRÉENT NOS RIDEAUX DE SCÈNE, J'AI GRANDI DANS UN MONDE FAIT DE TULLE, DE SATIN, DES VELOURS ROUGES DE GARNIER ET DU SAVOIR-FAIRE DE GENS PASSIONNÉS. LE BESOIN DE FAIRE CORPS AVEC MON FUTUR MÉTIER, DE CRÉER ET D'ÊTRE FACE QUOTIDIENNEMENT À SON OUVRAGE ÉTAIT IMPORTANT POUR MOI.

COMME À L'OPÉRA, LA TRANSMISSION DE CE MÉTIER EST ORALE ET VISUELLE, DE MAÎTRE À ÉLÈVE DANS UN STUDIO DE DANSE OU D'ARTISAN À APPRENTI DANS UN ATELIER, LA TRANSMISSION EST LE SEUL MOYEN DE FAIRE VIVRE L'ART ET L'ARTISANAT. IL ÉTAIT DONC NATUREL DE PRENDRE CETTE VOIE , DE NE PLUS USER MES PIEDS MAIS D'UTILISER MES DOIGTS ET QUE LE " PETIT RAT" FINISSE À LA "BONNE GRAINE "!



« LES ARTISTES ET ARTISANS SE CÔTOIENT ET TRAVAILLENT ENSEMBLE, DES COUTURIÈRES QUI CRÉENT NOS COSTUMES AUX TAPISSIERS QUI CRÉENT NOS RIDEAUX DE SCÈNE, J'AI GRANDI DANS UN MONDE FAIT DE TULLE, DE SATIN, DES VELOURS ROUGES DE GARNIER ET DU SAVOIR-FAIRE DE GENS PASSIONNÉS. »

CE CHANGEMENT RADICAL DE VIE EST EXALTANT, INTENSIF, TRÈS LOIN DE MES ANCIENNES HABITUDES, MAIS TELLEMENT ENRICHISSANT, POUR QUELQU'UN QUI ADORAIT L'ÉCOLE ET LES ÉTUDES MAIS QUI INTERROMPU SA SCOLARITÉ À 16 ANS, C'EST UN VRAI DÉFI PERSONNEL !

MAINTENANT, JE SAIS QUE J'AI FAIT LE BON CHOIX, MAIS AUSSI QUE CETTE ANNÉE VA PASSER TRÈS VITE, J'ESPÈRE POUVOIR CONTINUER D'APPRENDRE AUPRÈS D'UN ARTISAN PENDANT QUELQUES TEMPS AVANT DE POUVOIR VOLER ET TAPISSER DE MES PROPRES AILES.

”

LA BONNE GRAINE EN IMAGES



LES ATELIERS AUTREMENT.
PAR CÉLIA MOUTAWAHID, STYLISTE.
NOVEMBRE MAGAZINE.



PHOTOGRAPHE : MIA DABROWSKI
PHOTOGRAPHE ASSISTANTE : SARAH COPPET
STYLISTE: CÉLIA MOUTAWAHID
MODELS : TINA ROZE ET ISABEL MACINNES
MAKE UP ARTIST : CÉCILE PARAVINA
HAIR STYLIST : KAZUHIRO NAKA
SET DESIGN ET ACCESSOIRES : CÉLIA BRUNEAU, MAEVA PRIGENT

HORIZONS OU DU CORPS DU MONDE - EXPOSITION PHOTOGRAPHIQUE

DU 6 FÉVRIER AU 7 MARS 2020

VERNISSAGE LE 6 FÉVRIER À 18H30

LUNDI, MARDI, MERCREDI ET VENDREDI 10H-12H ET 13H-17H

JEUDI ET SAMEDI 10H-19H

**SIMONE CASSETTA, MARCELLO DE MASI, MARC DENEYER,
EMELINE HAMON ET CATHERINE REBOIS.**

COMMISSAIRES D'EXPOSITION : MARCELLO DE MASI ET XAVIER MAROCCO



©Marc Deneyer

APRÈS DE NOMBREUSES EXPOSITIONS PRÉSENTÉES EN MILIEU RURAL EN SEINE-ET-MARNE, HORSCHAMP SOUHAITE AUJOURD'HUI DONNER PLUS DE VISIBILITÉ AUX ARTISTES QU'ELLE DÉFEND, EN PROPOSANT NOTAMMENT UNE EXPOSITION COLLECTIVE EN PLEIN CŒUR DE PARIS, À L'ÉCOLE LA BONNE GRAINE. LE CHOIX DE PRÉSENTER UNE EXPOSITION COLLECTIVE S'EST IMPOSÉ COMME UNE ÉVIDENCE NOUS AMENANT, EN CONFRONTANT DES APPROCHES PHOTOGRAPHIQUES VARIÉES, À RENDRE DÉCELABLE DE SUBTILS POINTS COMMUNS ET À REPÉRER, ENTRE DES SÉRIES INDÉPENDANTES, DE LATENTES CONNIVENCES.

LES QUESTIONNEMENTS AUTOUR DE LA NOTION D'HORIZON SE SONT ASSOCIÉS À D'AUTRES DÉMARCHES PHOTOGRAPHIQUES ÉVOQUANT LA LIMITE, LE PASSAGE, LA FRONTIÈRE... AINSI EST NÉE CETTE EXPOSITION QUI PRÉSENTE LES REGARDS CROISÉS DE CINQ PHOTOGRAPHES, RASSEMBLÉS ICI POUR LA PREMIÈRE FOIS.

PAYSAGES ET LITTORAL, CORPS MORCELÉS, CADRAGES INATTENDUS, MISES EN PERSPECTIVES, VISAGES ET IDENTITÉS... CHACUN DÉPLOIE SON IMAGINAIRE ET NOUS OUVRE À DE NOUVEAUX HORIZONS QUE NOUS VOUS INVITONS À DÉCOUVRIR.

XAVIER MAROCCO, DÉCEMBRE 2019, POUR HORSCHAMP.

HorsChamp
photographie contemporaine

MERCI À NOS PARTENAIRES



Gauthier & Compagnie
PARIS



ÉVÈNEMENTS À VENIR

SALON DES MÉTIERS D'ART DU 11ÈME ARRONDISSEMENT, DU 30 JANVIER AU 2 FÉVRIER.

EXPOSITION PHOTOGRAPHIQUE "HORIZONS - OU LE CORPS DU MONDE", HORSCHAMP -
VERNISSAGE LE 6 FÉVRIER, SALLE GÉRARD BOIDET. JUSQU'AU 7 MARS.

CONCERT EN COLLABORATION AVEC LYRE ET MUSE, TRIO À CORDES, 14 FÉVRIER, 20H.

PORTES OUVERTES DE LA RECONVERSION PROFESSIONNELLE, SAMEDI 22 FÉVRIER.

EXPOSITION "TRANSPARENCE DE BOIS", CAROLE SZWARC, SALLE GÉRARD BOIDET
VERNISSAGE LE 13 MARS, JUSQU'AU 25 AVRIL.

RETROUVEZ NOUS AU QUOTIDIEN SUR
LES RÉSEAUX DE LA BONNE GRAINE ET
DE LA MAIN DE LA BONNE GRAINE

